**Урок литературы в 7-м классе**

Тема: Что есть истинная красота? М.Горький. «Старуха Изергиль». Легенда о Данко.

**Ход урока**

1. **Оргмомент (1 мин)**

Добрый день, ребята! Улыбнитесь друг другу, улыбка - хороший настрой на работу. Сегодня на уроке мы будем рассуждать, мыслить, открывать новое знание, творить. Желаю вам быть сегодня активными и позитивными!

1. **Актуализация знаний (2 мин)**

- Ребята, мы с вами живём в мире, насыщенном информацией. У нас есть возможность обратиться к Интернету с любым вопросом и сразу получить ответ. Я однажды воспользовалась этой возможностью и спросила: «Ок, гугл! Что такое красота?»

Заслушать ответ Гугла.

- Как вам кажется, это полное определение красоты?

Итак, красота – то, что доставляет наслаждение взору.

- Девушка на фото красивая? А вот эта женщина? **(слайд 1)**

- А если я расскажу вам, что эта женщина, мать Тереза, всю свою жизнь посвятила помощи бедным и больным людям, вы измените своё мнение? Можем мы сказать, что и она красива?

- Какую красоту мы увидели на примере этих двух женщин? А какая из них истинная?

**3. Постановка целей и задач (1 мин)**

- Как вы думаете, какова цель нашего сегодняшнего урока? (Мы должны понять, что такое истинная человеческая красота и в чём она выражается) **(слайд 2)**

- Найти ответ на это вопрос поможет нам замечательный русский писатель М.Горький, создавший в конце 19 века рассказ «Старуха Изергиль». **(слайд 3)**

Этот рассказ состоит из 3-х частей: 2 легенды и рассказ о жизни самой Изергиль. Полностью читать вы его будете в 11 классе. Сегодня мы знакомимся только с отрывком рассказа, Легендой о Данко. **(слайд 4)**

1. **Первичное закрепление (2 мин)**

- Давайте вспомним, что такое легенда?

- Выберите из нескольких определений то, что относится к легенде. **(слайд 5)**

1. Лиро-эпический жанр: крупное или среднее по объёму стихотворное произведение, основными чертами которого являются наличие сюжета и образа лирического героя.

2.Жанр устного народного творчества: рассказ поучительного содержания о выдающемся событии или поступке человека, повествование о необыкновенном, чудесном происшест-вии, которое воспринимается как достоверное.

3.Литературное художественное  повествовательное произведение, занимающее промежуточное место между рассказом и романом.

4. [Фантастический](http://tolkslovar.ru/f391.html) рассказ, поэтическое [предание](http://tolkslovar.ru/p17022.html) о каком-либо событии или лице.

- Почему 4-е, а не 2-е?

**Проверка первичного восприятия текста:**

1. Дома вы должны были прочитать легенду. Давайте проверим, насколько внимательно вы это сделали. Откройте ноутбуки, перед вами задание **Да-нет**: здесь 7 утверждений, связанных с содержанием произведения, с каждым вы должны согласиться либо нет. Для этого вы нажимаете стрелочку в поле ответ и выбираете **да** или **нет**. (**3 мин**)

**Да-нет (самопроверка) (слайд 6)**

1. Люди племени Данко ушли в лес искать лучших мест для жизни?
2. Люди эти были трусливы и слабы?
3. Многие погибли от смрада болот?
4. Люди племени хотели вернуться и принести врагам в дар свою волю?
5. Данко был мудрым старцем?
6. Данко вывел своё племя из леса?
7. Осторожный человек поднял и сохранил сердце Данко?

- Кто ответил без ошибок? У кого 1-2 ошибки? Значит, работая над произведением, мы должны устранить пробелы, понять, что недопоняли.

Вернёмся к тому, что легенда – это рассказ. Композиция любого рассказа имеет определённую структуру.

- Из каких элементов строится композиция художественного произведения? (Расставить по порядку элементы композиции)

2. Попробуем восстановить события рассказа (соотнести эпизоды и элементы композиции). Тест 2 **(4 мин) (слайд 7)**

|  |  |
| --- | --- |
| Экспозиция | — Что сделаю я для людей?! — сильнее грома крикнул Данко.  И вдруг он разорвал руками себе грудь и вырвал из нее свое сердце и высоко поднял его над головой. |
| Завязка | Повел их Данко. Дружно все пошли за ним — верили в него. Трудный путь это был! Темно было, и на каждом шагу болото разевало свою жадную гнилую пасть, глотая людей, и деревья заступали дорогу могучей стеной. |
| Развитие действия | Жили на земле в старину одни люди, непроходимые леса окружали с трех сторон таборы этих людей, а с четвертой — была степь. Были это веселые, сильные и смелые люди. И вот пришла однажды тяжелая пора: явились откуда-то иные племена и прогнали прежних в глубь леса. |
| Кульминация | Люди же, радостные и полные надежд, не заметили смерти его и не видали, что еще пылает рядом с трупом Данко его смелое сердце. Только один осторожный человек заметил это и, боясь чего-то, наступил на гордое сердце ногой... |
| Развязка | Но тут явился Данко и спас всех один.  Данко — один из тех людей, молодой красавец. Красивые — всегда смелы. И вот он говорит им, своим товарищам:  — Не своротить камня с пути думою. Кто ничего не делает, с тем ничего не станется. Что мы тратим силы на думу да тоску? Вставайте, пойдем в лес и пройдем его сквозь, ведь имеет же он конец — все на свете имеет конец! |

3.Работа в группах. Каждая группа выбирает вопросы, связанные с элементом экспозиции**. (1 мин)** Подготовка **(2 минуты).**

**Работа (3 мин)**

**Экспозиция:**

- Почему люди ушли в непроходимый лес? Почему они не сразились с врагами?

**Завязка:**

- Что произошло, когда людей стали оставлять силы и вера в лучшее?

- Почему Данко вызвался повести людей за собой? (*Он любил людей и думал, что, может быть, без него они погибнут.*)

**Развитие действия**

- Сразу удалось Данко вывести людей из леса? Что мешало Данко вывести народ из тёмного леса? **(слайд 8)**

**Кульминация**

- Как повели себя люди? Почему?

- Что тогда сделал Данко?

**Развязка**

- Удалось Данко спасти людей? Что стало с ним самим?

- Как отплатили люди Данко за своё спасение?

- Эпитет «осторожный» вполне характеризует человека, наступившего ногой на горящее сердце Данко? Как бы вы назвали этого человека?

3. Работая в парах, определите средства художественной выразительности, которые использует автор для описания Данко и людей, которых он вёл. **(5 минут) (слайд 9)**

**Данко (слайд 10)**

|  |  |
| --- | --- |
| Эпитет | Лучший из всех;  Был бодр и ясен;  Горящее сердце;  Гордый смельчак;  Смелое сердце. |
| Метафора | В его очах светилось много силы и живого огня;  Вскипело негодование в сердце;  Сердце вспыхнуло огнём желания спасти их;  В очах засверкали лучи того могучего огня;  Ещё ярче загорелось в нём сердце;  Разорвал грудь руками и вырвал из неё своё сердце;  Факел великой любви к людям; |
| Гипербола | Сильнее грома крикнул Данко;  Сердце пылало как солнце и ярче солнца; |

(Справочные материалы с определениями)

**Люди племени (слайд 11)**

|  |  |
| --- | --- |
| Эпитет | Трусливые слова;  Скованные страхом;  Маленькие люди;  Усталые и злые;  Радостные и полные надежд |
| Метафора | Ужас родили женщины плачем;  В злобе и гневе обрушились на Данко; |
| Сравнение | Они – как звери;  Насторожились, как волки;  Изумлённые, стали, как камни. |

- Какой приём использовал Горький, изображая Данко и людей, окружающих его? (антитеза) **(2 мин)**

**Антитеза**  - это стилистический прием, заключающийся в сопоставлении противоположных или резко контрастных понятий и образов. **(слайд 12)**

- Что подчеркивает автор благодаря ей?

- Как можно назвать поступок Данко? (подвиг)

4. Перед вами рассыпанные слова, выберите нужные и составьте определение понятия «подвиг» (жизнь, самоотверженный, действие, серьёзный, значительный, поступок, дело, героический, современный) **(1 мин) (слайд 13)**

По словарю Ожегова:

***Подвиг -*** *героический самоотверженный поступок***. (2 мин)**

- Как вы понимаете слово «самоотверженный»?

- **«Подвиг – это высшая степень свободы от любви к себе». Максим Горький**

**(слайд 14)**

- Можно ли сказать о сердце Данко, что оно прекрасно? Почему?

- Когда мы говорим о красоте сердца, мы используем слова в прямом значении? Красоту чего мы имеем в виду?

- Так что же такое, по мнению Горького, истинная человеческая красота?

*Истинная красота проявляется в бескорыстной любви к людям, в способности принести жертву ради них.* **(слайд 15)**

**4. Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации (2 мин) (слайд 16)**

Давайте представим, что мы благодарные потомки Данко, решили установить ему памятник, чтобы увековечить его подвиг. Работа в группе, придумайте фразу, которую можно высечь на памятнике. Запишите её на кусочке сердца. Выходит по одному человеку от группы, озвучивают фразу и прикрепляют части сердца Данко, собирая целое.

***Фразы пишутся на частях большого сердца и прикрепляются к нему.***

**- Красивое получилось сердце? Почему? Только потому, что оно яркое? Нет, потому что оно наполнено нашими добрыми мыслями.**

- Можно было бы на памятнике Данко высечь такие слова: **«Сгорая сам, свети другим»? (1 мин)**

**-** Знаете, девизом представителей какой профессии являются эти слова? (Врачи. Совсем недавно, в период пандемии представители этой профессии продемонстрировали верность этому девизу, спасая людей, отдавая служению все силы.) **(слайд 17)**

- К каким ещё профессиям подходит это высказывание? Почему?

**Рефлексия деятельности (3 мин)**

Передавая друг другу шар-сердце, продолжить фразу «Истинно красив человек, который….»

Хочу закончить нашу беседу словами Омара Хайяма: **(слайд 18)**

**Красивым быть – не значит им родиться,**

**Ведь красоте мы можем научиться.**

**Когда красив душою человек,**

**Какая внешность может с ней сравниться?**

- Как можно научиться красоте?

На моём столе в вазах стоят закладки-сердца. Если вы приняли сегодня в сердце то, о чём мы говорили, если ваше сердце хоть немного загорелось, возьмите красное сердечко. Если вам ещё нужно подумать, если вы не совсем согласны с выработанным сегодня мнением, возьмите жёлтое.

**Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению (1 мин)**

**(слайд 19)**

***На 4: составить 10 тонких вопросов по Легенде.***

***На 5: Написать продолжение легенды о Данко или свою легенду о героической личности.***

**(слайд 20)**